

QUÈ ÉS CULTURA

JUAN JOSÉ COMPANY ORELL

Fantasías sobre teclas

Reconoce nuestro refranero que es de bien nacidos el ser agradecidos y no es baladí la recomendación pues en estos días solemos dar por descontado el que se nos proporcione alguna placentera experiencia artística sin que parezca que deba reconocerse al proveedor de tales ágapes, como por ejemplo los musicales, el merito que esa dādiva merece.

Uno de esos proveedores de placeres musicales son los organizadores de las veladas valldemosinas del Festival Pianino. Año tras año nos deleitan con la presencia de enormes figuras artísticas, músicos a los que su juventud no hace más que elevar el nivel de admiración que nos provocan con sus interpretaciones de las que podemos disfrutar, y lo hacen trayendo figuras que ahora nos son asequibles pero que con toda seguridad en el futuro tan solo podremos disfrutar de ellos bien viajando a teatros de campanillas bien acudiendo a la música previamente gravada pues son artistas que crecēran muy mucho en los años venideros.

Este año no es diferente; el primer concierto vino en la forma de un regalo transfigurado en un joven pianista ruso Alexey Sychev, que nos subyugo con una magistral manera de extraer la mejor música de un piano, Liszt, Debussy, Granados, Prokofiev, Ravel y por supuesto Chopin; un concierto simplemente superior. Cuando escribo estas líneas todavāa no he podido gozar de los próximos cuatro conciertos que se antojan de lo más prometedores; Agnieszka Korpyta, Matthieu Schweiger, Paula Ríos Vazquez y Akiko Ebi, al teclado como dirían los Jazzistas y el cellista Christophe Coin completaran esta nueva edición del Festival Pianino. Éste año además nos viene un actor por añadidura, se trata de un piano Playel como el que utilizaba el propio Chopin lo que permitirá el poder escuchar la música del compositor polaco casi al modo en que sonaba en sus días; que más se puede pedir; quizá algo más de apoyo por parte de las autoridades que se dicen culturales aún cuando ello encierra cierto peligro de que se intente utilizar una muestra musical de forma espuria.

Los que solemos tener ese especial morbo, entendido en su acepción más formal, musical sentimos una especial veneración por todos aquellos que nos hacen la vida más llevadera, incluso más agradable, siempre con la ayuda de esos garabatos negros plasmados sobre las cinco líneas de un pentagrama, que unos nos legaron y que unos pocos transforman, en su condición de magos, en verdaderas joyas musicales que duran quizá unos pocos minutos pero que se fijan de forma incólume en nuestras memorias, es lo que yo suelo llamar "noches mágicas". No me queda más que decir Gracias.



Frederic Chopin. WIKIPEDIA

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 10 al 16 de junio de 2019

Embat llibres

Passatge Joan XXIII, Palma
Telèfon 971 713350

FICCIÓ CATALÀ

- 1.G.Frontera.**La vida dels cossos.Proa.
- 2.R.Nadal.**El fill de l'italià.Columna.
- 3.N.Canvelles.**Les millors vacances de la meua vida.Empúries.
- 4.P.Markaris.**Universitat per a assassins. Tusquets.
- 5.N.Ginzburg.**Les veus del capvespre. El.la Geminada.
- 6.S.Hustvedt.**Records del futur.Ed.62.
- 7.A.Kristof.**Claus i Lucas.Amsterdam.
- 8.M.Orriols.**Aprendre a parlar amb les plantes.Periscopi.
- 9.M.Escalas.**Sara i els silencis. Amsterdam.
- 10.I.Solà.**Canto jo i la muntanya balla.Anagrama.

FICCIÓN CASTELLANO

- 1.I.Allende.**Largo pétalo de mar. P.Janés.
- 2.S.Lorenzo.**Los asquerosos.Blackie Books.
- 3.L.Silva.**Si esto es una mujer.Destino.
- 4.D.Villar.**El último barco.Sirueta.
- 5.G.Martínez.**Los crímenes de Alicia. Destino.
- 6.S.Hustvedt.**Recuerdos del futuro. Seix Barral.
- 7.L.Landero.**Lluvia fina.Tusquets.
- 8.A.Hess.**La casa alemana.Planeta.
- 9.P.Lemaitre.**Los colores del incendio. Salamandra.
- 10.A.Muñoz Molina.**Tus pasos en la escalera.Seix Barral.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1.Torrelló.**Palma un altre temps. Dolmen.
- 2.B.Sagrera.**Corpus de fraseologia de les Illes Balears.Mon de Llibres.
- 3.P.Estelrich.**Estels.Documenta.
- 4.V.Sastre.**Mallorca Torres i talaies. Dolmen.
- 5.F.Renom.**Estimada Formentera.Feliu Renom.
- 6.Li.Capellà.**A sol post.Ll.Muntaner.
- 7.G. Janer Manila.**Amor no estàs fatigat. Proa.
- 8.R.Romeva.**Esperança i llibertat.Ara Llibres.
- 9.P.A. Pons.**Un arxipèlag radiant. Ensiola.
- 10.R. Perelló.**Els rojos ja son aquí. Purpurina.

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1.D.Jiménez.**El director.Libros del K.O.
- 2.J.Fontana.**Capitalismo y democracia. Crítica.
- 3.R.Cotarelo.**Discurso a la nación catalana.Ara llibres.
- 4.J.Bilbo.**Jack Bilbo.Una autobiografía. Documenta.
- 5.A.Pérez-R.**Una historia de España. Alfaguara.
- 6.G.Forestier.**Queridos catalanes. Olañeta.
- 7.T.Català.**¿Y si decido vivir?.Disset.
- 8.C.Hernández.**Campos de concentración de Franco.Ed.B.
- 9.C.Ríos.**Come comida real.Paidós.
- 10.J.Marías.**Cuando la sociedad es el tirano.Alfaguara.

LA CRÍTICA DEL LECTOR



Seymour M. Hersh.

SEYMOUR M. HERSH
Reportero. Memorias del último gran periodista americano
► PENÍNSULA, 536 PÁGINAS, 22,70 €



Periodismo de altura

► En estas memorias, Hersh saca a la luz detalles hasta ahora desconocidos sobre su labor periodística durante las atrocidades de My Lai, en Vietnam; regresa al escándalo del Watergate; a los errores cometidos por Estados Unidos en Chile, Cuba, Panamá y muchos otros lugares; a la duplicidad de Henry Kissinger y Dick Cheney. También narra el camino que le llevó a las revelaciones sobre la cárcel de Abu Ghraib. **T.S.**

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Librería
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



VÍCTOR L. WOOTEN
La lección de música
ALMUZARA, 288 PÁGINAS, 18,5 €

Novela con notas

► Del ganador del Grammy y legendario bajista Víctor L. Wooten, "La lección de música" es la historia de un joven músico que quería que la música fuera su vida. Entonces, de la nada, apareció un maestro. En parte genio musical, en parte filósofo, en parte excéntrico sabio, el maestro guiaría al joven en un viaje espiritual.



JOSI PICOULT
Pequeñas grandes cosas
UMBRIEL, 512 PÁGINAS, 23 €

De poco a mucho

► Una novela que desafía a los lectores a reflexionar sobre sus propias creencias y prejuicios racistas. Según la crítica, esta es la novela más importante de una de las autoras best seller más comprometida del momento.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

EDUARD LIMÓNOV
El libro de las aguas
FULGENCIO PIMENTEL, 352 PÁGINAS, 21,85 €

Revolución romántica



► "Cada vez que un personaje de novela escribe un libro sabemos que, al menos, pasarán cosas. Sin embargo, por mucho que ame el líquido elemento, el propio Limónov no es agua potable. Limónov ama la revolución porque es un romántico. Al igual que Céline, está equivocado políticamente, pero literariamente tiene razón". (Frédéric Beigbeder)

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ des Call 4, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÉ